

Persönliche Daten - Auftraggeber:

Name:

Kunden-Nr.
(siehe Angebot)

Datum der Feier:

Ablaufplan der Feier

Ankunft der Gäste:
(an der Location)

Eröffnung der Tanzfläche:

Essen / Buffet:

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

___:___ Uhr

Notizen:

Hintergrundmusik (vor der Eröffnung der Tanzfläche)

<input type="checkbox"/> Lounge / Tropical House Bspw. zum Essen	<input type="checkbox"/> Piano, Klavier, Klassisch	<input type="checkbox"/> Radio Pop
<input type="checkbox"/> Chill-out / Café del Mar	<input type="checkbox"/> Jazz / Vocal Jazz	<input type="checkbox"/> Balladen / romantische Hits
<input type="checkbox"/> Saxophone House	<input type="checkbox"/> Jazz- / Swing Cover	<input type="checkbox"/> _____

Besondere Momente

	Titel (ggf. auch Version)	Interpret	Zeitspanne (bspw. 00:00 - 1:45min)
_____:			
_____:			
_____:			
_____:			
_____:			
_____:			
_____:			
_____:			
_____:			
_____:			
_____:			

Absolute No-Go's (diese Songs dürfen nicht gespielt werden)

Titel (ggf. auch Version)	Interpret	Titel (ggf. auch Version)	Interpret

Musikrichtungen für die Party



Unter www.quer-beats.de/musik/ findest Du passende Beispiele der jeweiligen Musikrichtung



Musikrichtung	No-Go	Eher nicht	Wenig	Mittel	Viel
Top 100 (aktuelle Radio- & Dance-Charts)					
2010er (Rihanna, Lady Gaga, Nicki Minaj, Usher, Ed Sheeran, Bruno Mars, etc.)					
2000er (Justin Timberlake, Pitbull, Sean Paul, Britney Spears, Christina Aguilera, etc.)					
90er (Backstreet Boys, Spice Girls, Dr. Alban, Vengaboys, Haddaway, Michael Jackson, etc.)					
80er (Run-DMC, Roxette, Dr. Beat, A-ha, The Police, Tina Turner, etc.)					
70er (ABBA, Cindy Lauper, Baccara, Gloria Gaynor, Village People, etc.)					
60er (Elvis Presley, Bob Dylan, Beach Boys, The Monkees, etc.)					
Dancefloor (aktuelle Dancecharts aus den Clubs & Klassiker der letzten Jahre)					
EDM / House (Dance & House Musik wie bspw. bei Tomorrowland, Parookaville, etc.)					
Tropical Beats (Robin Schulz, Felix Jaehn, Kygo, Mike Posner, Avicii, etc.)					
Mash-Ups (Remixe bekannter Lieder, verpackt als tanzbare Versionen)					
Dance Classics (Das beste aus den Clubs vergangener Jahre & Jahrzehnte)					
Disco Classics (Earth Wind & Fire, Bee Gees, Kool & the Gang, Boney M., etc.)					
Pop (Pharrell Williams, Jason Derulo, Taylor Swift, Macklemore, Ariana Grande, etc.)					
Rock (Wheatus, Spin Doctors, Blink 182, Crazy Town, Nirvana, Limp Bizkit, etc.)					
Rock Classics (AC/DC, Bon Jovi, Genesis, ZZ Top, Queen, Toto, Alice Cooper, etc.)					
Rock'n'Roll (Chubby Checker, Elvis Presley, The Swinging Blue Jeans, etc.)					
Black (Drake, FloRida, Nicki Minaj, Alicia Keys, Fugees, Akon, etc.)					
HipHop (Tyga, 50 Cent, 2Pac, Dr.Dre, DMX, Fatman Scoop, Lil Jon, Missy Eliot, etc.)					
Deutscher HipHop (Apache207, Fanta4, Sido, Trailerpark, Fettes Brot, 187, Materia, KayOne)					
Latin (Daddy Yankee, Nicky Jam, Luis Fonsi, Don Omar, Enrique Iglesias, etc.)					
Dancehall / Reggaeton (Sceed, Sean Paul, J. Balvin, Kat DeLuna, Cardi B., etc.)					
Discofox (Helene Fischer, Pur, Michelle, Beatrice Egli, Anna Maria Zimmermann, etc.)					
Mallorca Hits (Lorenz Büffel, Andreas Gabalier, die Atzen, Peter Wackel, Mia Julia, etc.)					
Schlager (Wolfgang Perty, Udo Jürgens, Marianne Rosenberg, Costa Cordalis, etc.)					
NDW (Neue deutsche Welle / Nena, Spider Murphy Gang, Falco, Hubert Kah, etc.)					

No-Go = Darf nicht gespielt werden.

Wenig = ca. 5 - 10 Titel im Verlauf der Feier.

Viel = hauptsächlich in dieser Richtung bleiben.

Eher nicht = 2 - 3 Songs sind in Ordnung, wenn Gäste sich das wünschen.

Mittel = ca. 10 - 30 Titel im Verlauf der Feier.

Diese Titel dürfen nicht fehlen (max. 25 Stück)

Nr.	Titel	Interpret	Notiz
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			